

פרידה ופרד

(זוג מחזורים)

לעלות בגורל

הקדמה

רבי חובלים

לא תעצור ספינתם
בעמל ותבונת דם, עד תומם
יעצרו מלחיה כוחם
מלאכתם לעצור דליפתם

ולפתע עלובתם תעלה מאחור, להשתאותם
של מלאכים ואדם - דגה גם, תקדימם תקדימם רפסודתם, עצור לא תעצור
אך הם לא יעצרו בעצמם, לא יאחרו בטירופם
לקדוח בה עוד - חור

הפזמון החוזר

גורל אידיוטים
הגורל היהודי
מעפר דל מאפר אדם
קמים כארי מטומטם
עוף חול תמידי, באשר משקם -
שוב שואף בו ראשו להטמין

בעזם, בזיעת אדירים - דור ההורים

או אז, בגבהת ליבם - הורסים הילדים
כן, לעולמי עד - ולדור דורים
(פזמון ליום הכיפורים)

לך דודי לקראת כלה
לך חיכתה עד כלה
ואך הגעת - ועוד בחופתה
קילקלה

להרגיש גרוש והחרוז החופשי

שוב חלמתי עליו
כשאת ישנה, לידי (הילד)
לפני שנפגשנו הרגשתי כשיר
של, תאונת, שרשרת
גירושין, כשלונות, שמראש נחזו
הרזיתי כי חיי נחרזו
עכשיו אני חושב - בפרוזאיות
שפשוט פגשתי את האנשים
הלא נכונים

התנגשנו והתנשקנו
ורק כשאני מתעורר - וּשְׁקֵט
אני נזכר וכותב בשקט

חיי נחלטו (החלטת חיי)

אני חתול מת
עיני כדור עט
איני אינך קולטת
קלט - אין פלט
אספלט רך-רחוב נשפך, נמשך, נצח
סופו לא נשמע
מצח כמו מצח
בפנימו - מה
קמוט כמו נשמת
חתול שמוט
מת

אפיטף (הקבר המזמר)

סופה של יצירה - סופת תקופת אינפלציה
כהוספת אפס לציור - תמחור במות צייר
הדפסה ככסף מחסלת את השטר
השיר הבודד מרוב כתיבה
לא שווה יותר דבר

רק פרויקט שכבר ויתרתי:
פואמה גדולה דרמטית
מהאדמה יכלה להוציא אותי
לו עוד בעצמי האמנתי
חירטי זאת - על מצבתי

הבדיקה

חכה, עוד
דקה

לקראת - הסוף

תבוסה אסתטית

אסיף (ועכשיו - האוסף)

בשלות מאוחרת
מדי, קללת

גבר. ילוד
אישה, באשלויות אחרות לו די
לא די לו די לא
ילד, אישה - ידיו כלות
גברו עליו
חיו
כבר לא יושיט משוטיו
אך - עוד רואות עיניו השוטות
מלא האופק האפל משוטטות - הזדמנויות
לחרוז עוד - לא יטרח

פזמון: אח, אך

הנוסח הלירי, הסנטימנטלי, עליו שנוא
המובס, הערירי, החתולי, הלא נשוי
המנוצח - אסתטית
המבוגר, בכורח
העבר חסר הכוח
כבר, עוברות הרחוב - ככה תהילת העולם
תהילתם והתולע - מולם, אלא שיופי שפע עלומיהן ממנו
נעלם

שניצל מוצל מאש

ואפילו תגידו: קן לזקן
כן, לאלטע-זאכן
יפה עם
כנפיים

חזה עוף
כזה טוב, אבל הגוף
האם המזל הוא מזל
או לעג - כשהאהבה באה
כשהכול כבר כבה?

(עכשיו באים?)
אך, אבֵּל, הלב עוד בפנים:
לא תיקח האם על הבנים

(תאריך, ימים)

שם נפל שדוד

חֲתָתָת חִיתָת
טורף, חתחתול,
סקרן בביתו ככלב -
אך לא כמותו
ילך לטיול

כי בספה - את
אט אט, כיבה את
עצמו כסמארטפון
תלטפו בין רגליה
כרע נפל, קערה
שאל, חלב נתנה הרווקה
שוולד - אין לה
רק שד

הנס שנשפך

שדיך נשפכים
על המחשב, מסך
מתיקות - פניך הסמוקים
בוכים על חלב, מפכים על מכתב
כפתורי פטמותיך
מתקתקים: מהי
אלף הא
בית הא?

נס, קסם, או קפה ביתי
אנאלפביתית, אהובתי
תמיד למיטתי
הוא מביא

אהבה היא מעגל
(משוב חיובי)
מריבה היא מעגל

(שלילי, מקלקלים
זה הכול, כולם
לעצמם, מקללים
כי מקוללים, אז מה
אם, כמה, או כאשר,
האושר חמק)

השירה הרומנטית

סהדי במרומים, זאת תדעו:
הדינוזאורים עוד לא נכחדו
ואחד מהזעירים מציץ לחלוני
צאצא אדירים מוזר ואני
לא זז, נזהר -
מוחו הרי זר מיני זר
בעציץ מחפש לביציו
אוסף קו לקו, צו לצו
קן, כן -
הציפורים הן דינוזאורים

ומדוע נאה כל כך הכוכב
כי עוצב ממוצק הטבע הנשגב
באמצעות נזל בגבול כאוס - מראָה נאוֹה
של משוואות נאווייה-סטוקס
דיפרנציאליות חלקיות (שווה
מתייחסות לעצמן) (ומכאן - פרקטליותן))
ופתרונות הכאוטיות קפאו
בזמן

המים מהשמיים והמאגמה מהאדמה
חותמם בסלע, סלה ועדה
האבן - ולב התבן
של הדחליל המשורר
על הר מזמר וציפור מספר
ועל עכזז המעריצות זומם

אך מדוע אנו תמיד, לעד
עומדים על סף, שפת -
הכחדה
כי בלי עולם גבולי (הפחדה)
בכוכב על ספר האזור המיושב

אף לא מוח ציפור יתפתח
משורר שוויצר לא ייוצר
גם לא תחת פוחזת
תחת יד כותבת-נועזת
רק שואה נוראה אחר שואה
כלבנה על גב לבנה בונה, מתנשאה
להקים, ממאבק נאנקים, מאבק כוכבים
חיים יותר מורכבים
מחיידיקים

לשלת הדורות

עליבות אילת
למול
הטבע - הבא
משעיר, העיר
תל אביב מול כל תל מסביב

מתי הערים
הפכו מכוערות?
העתיקות -
תמיד אסתטיות.
מתי אבד הטעם
לאדם?
תופעה -
התקופה הלא יפה

ומכאן: אם כל סביבתם מילדותם - מכוערה!
מובן: גם התנהגותם - מכוערה!
סימן קריאה
סימן קריאה
איך, זה, קרה, היכן, איכה
היתה הזקנה - נאה
ורעת מראה - הצעירה
בלעה אותה
ולא נודע כי באה
אל קרבה
הבת כלבה
נולדה ללביאה
ותחת

לביא - תל אביב
וכל התחת
בחוץ

מתי
התרבות מתה, נפחה
נשמתה נשמתה
הפכה נפיחה
הרוח - ריחה
איכה
היתה הבאה
ירושלים הבנוייה
הרים של טעם רע
מצופין צחורה, כיצד מרקדין
כלה מכוערה, פרה מרוחה בגירה
גרועה מגלגוליה כולם בעברה, לגלגו לה כל מחרביה
לבת אלף היתה בת אלפיים, ואחריה בשורה: הכרך
בתבל, בכללותה כמעט (!), הפך לשירה
בפרוזה

זוגיות

חתול תלוי באוויר
ותל אביבית סתוית
בסוודר בסדר סביר
בתוכו רוחשים זוג -
אשכים שיכורים מוזגים
חֶזֶה בחזקת חלבי
אשכול בחזקת חלבית
אבל הסוודר מסתיר
כלב עובר בלב גבר
משתין בעצב אדיר
ממלא ספלים באוויר
מסמל, מסמן: לא
שלי לא
שלי
לא שלי

שני המינים

חולב את
עטיני החולבת
אותי, עתה מתחלפת
אתי:

בין זוג רגליי תלויים
זוג שדיים מוצק (לחצאית נזקק)
בין זוג ידיה תלויים
זוג אשכים ענק (בחזייה יוחזק)
מניקה זרעי
יונקת חלבי
ליבה - איבר
מי ני

הפלא אני
אם מפלצת
היא?

ולו הייתה אהובתי
מדמיינת את
דמיוני?

<3

רוחות
העבר כבר
לא רודפות
לפעמים
מלטפות

בחושך משב
של את ואת ואת
שלוש
החולפות

את שהתעלמת
נעלמת
(נשכחת בחשכת)

נעורים, בלילות נוערים
לא נָעוּר עוד
בצמא מצמית
חצאיתך
צמתך
(ארוכות
מתמיד))

את שבגדת
עמוק יותר מאשר
עם גבר, מחוק יותר
אושרינו מאשר אילו לא
היה
(נולד
אל תספרו בגת
היה גם היה, בן גנבת
גם עבר, גם אהבה, דבר
לא הותרת, אף בעבר
לא היה, לא היה)

את שאהבת
משוגעת אחת
לא ידעת
לאהוב חרזת
עם מכאוב כאחרונת
הקלישאות (הרסת)

(שעות, שעות,
כן-לא כן-לא לילוליות
(ואותך לא יכולתי לעצור, עוד
(מעולם לא הצלחתי מולך
לעמוד))

כמה דמעות שילשנו
אידיוטית, למה לא פשוט ידעת
טיפשונת, המין היה מין
מטומטמת, אחת
וגם את וגם את
וגם את (מי היה מאמין,
מאמי) בסוף

חולפת

מלטפת כשמיכת
חשיכה את שכחת
החוף

שערים ושיעורים

כאן כולם טועים:
השוק טיפש, אם כי
חזק לאין
שיעור מהמשקיע

שור ואש, בור ושן
והקרן והעין
ניזק, כי אם
מגיע מה שמגיע -
מה שמגיע
מגיע

כך התקופה כתבה אותך
דווקא כי חכמת
אמנם הזמן מטומטם אך
חזק ממך
מאה פעם
המאה תמערך
אדם

והאישה חסדה עושה יודעת
שאין עתיד איתך, לא טעם
ולא דעת - עשייתה עשייתך
השירה עברה והכלבים
וכל מעשיך
בספר נכתבים

בקבר נטחבים

1. ללא שם

החיים

חיים
מהחי

דוממותך צמיחתם

החזקים
חזקים
ממך

בְּרַחוּבוֹת - הַנְּהַר

2. ניצחוני בני

ארבעה אבות
נזיקין וההר
לא יבוא
גם אתה לא

4.3

גם כי (=אם)
יזקין

כל החשבון נגמר

מההתחלה
לא היה לו
(לנו) לא
הבנו
ש
מָץ
(צ'אנס?)

נשמות לא מתאימות
מה הנשמה
שָׁת

צא

הזמנה

חוסר ההתאמה - בין ההורים
יוצר כל יצורים, יצר לא יודע אותה
קטאה קדומה הייתה, הייתה
בדיעבד (ההבנה, ההבנה)
האוטיזם שעטנז הטעותראשונה
עוד עוד

החתונה

מה

חשבנו מה

גנום וגם נשמה

מין בשאינו מינה

בני האנוש לא כולם

מאותו מין (סוג) - טעות

והעולם לא סלח לניגוד

מיזוג לא צלח

מזוג

חמור חומד סוסה מאחור

יוצא פרד, מעוקר בנוסף

(ריק) בעיקר, לא משיח שחור

רק עקרב שנמצא

באקראי, אגב

המוצא שעגב

על גב משכב בהמה

לא תקייה לא נשמה

לא היתה

התאמה

מה

יצא

תגובת הבטן והאלמן

בעט לה בבטן

הבן בליעל

בנו של הבעל

רוצח אחיו בן
ארבע בלבד
רוצה שוקולד
שאל בעלה להכאיב

הלכה בשבת
לאמא שלה
החלו לה
כאבים אחר כך
הפלה

מהיכן הרעיון
לראש ילד לנגוח
כרס אמו החורגת
בהריון
זו האחות המתבגרת
בת האם המתה
הטרייה מסרטן
שלחשה

לך, אח קטן
תרביץ לאישה
החדשה המעוברת בחודשה
הרביעי לא רואים
אך יודעים
שאבינו הביא בשבילנו
שתבשל לנו
לא טעים

מקהלה: שאותה אנו שונאים

אישה נבראה כצלם

עורפה של כלתה
נתפסה קלקלתה
גיליוטינה לא התאימה
והזנב של בנה
קדימה
הפרידה בחתונה
התחלנו מהסוף, דמיינה

אותם מתחת לקופה
ואחר עורפה - הקוף
ואחר כך החופה

יבוא היום והמינים
יתחלפו והבנים
נהנות הרבה
פחות מהבנות
המבינים יפה יפה
מין חזק ומי
כופה

אל שדי ואל שדיים
מתפלל אל שדיך
מעליו את השמיים
רוכבת אל אופק כמוס
והסוד
שהוא הסוס

המושכות והמושכת
אל השקיעה של השרוע
המערב נשאר פרוע (עינוגה אינו ידוע)
והחגיגה
נמשכת

עבודת הבעלים

מה למדנו מ-מי_טו
גברים אינם שולטים ביצרים
לכן: עדיף שנשים ישלטו
בעולם בעצמן
והם יצייתו
לרצונן

וכשהגבר הוא גברת
המיניות לגמרי
אחרת
לעת ערב רוכבת
סוהרת סוערת
העונג זכותה העינוג חובתו

אדונית המיטה עוד ועוד

האובייקט - אתה
ואת - המחליטה
לכן: לקחת לחיות
המין
את הזכויות ולתת
לבנות האדם
את כל ההחלטות
לדידם
שיגדלו אותם
בביתן

גבר הוא ילד
קטן
עבד
של הקטן
בו שולטת הגברת
בטוב טעם
בחרת
משרת במיטה מציית
להנאתה לטובתם
של כל הצדדים
כולל ילדים, גדולים וקטנים
אל גבעות הכרמל כולנו עולים
סוד הסובייקטיביות המינית
של העתיד - תפנים:

עוד נהיה גברים אחרים
עוד עוד עוד נשמע מנשים
סוד סוד סוד שלהן עם הנחשים
שבנו היום רודים, שלהם אנו עובדים
והן יהיו המשחררים
בְּעוֹלוֹת וּבְעוֹל בְּחוֹרִים
בועלות
הבעלים
שְׁדֵי הֵם
האלוהים

האזינו השדיים ואדברה

זיכרוני, כן, הראשון
כבן ארבע מבט טיפשו
כזה חזה בלי רישיון
האזינו לחזיון:

שכנה אחת חושפת שד
לבי נרעש כולי נבעת
כי מלבה מתגלגלות
תולעי בשר מחלחלות
גדולות גדולות! משתלשלות
והנשים שם שואלות
בן כמה הוא היילוד

ניתר, נמלט, אני תר
אחר אמי - רק לגלות
גם אצלה מוסתר בלוט
סוד הפחד עד כלות
תחת חולצות נקיות
נקניקיות ענקיות

מיטו והמטא

האשליה שאישה עלולה
סלאש
מקף יכולה
לקבל
(מה דמיינתם בכלל)
יחס ענייני - לא מיני

בבניינים
פועל
נפעל
קל:
אם רק הייתם מוותרים
ונשארים אווטרם
הטרדות לא היו קורות
ולא היו "ארבע" קירות

בין מי (ומין) שאתה

מכיר
לעבודה
היה קיר
(לא תקרה
לא "היא לא "שיקרה")

החיים והאישיים
לא נפגשים - לא מתנגשים
אין גופו של אדם
כשארין גופו של אדם

פזמון:
כשארין גופו של בניין
ישנו גופו של עניין
גם כשהבן מעוניין
בטוסיק
הבוסית

או
אז
:
אני אני
אוהב.ת חדירה
נקב.ה זכר.ה רק
בדירה
כי הלשון כישלון
שבי לי בפנים
על הפנים
תפנים
את המין
הפוך,
הפוך
תחת לשמיכת
הפוך
בוסית
הטוסיק

שבי לי בפנים
חופש מיני
עבודה לשונית
של אדונית
הבנתי סופית:

בשיר ובמין
העבודה משחררת
את הגבר - הגברת
אז: או

נפלה עטרת זנבינו

ישנו יצור והוא חתול הדור
ישן והחצר לוחשת בחושך הוא
המגדלור
חסידי מתגודדים: הוא
מתנגדיו מתחסדים: הוא
מרגלים גורלות מגרילים: הוא
והגורילות: הוא הוא הוא

גירלז
למרגלותיו בגורן מתגרות
מתגלגלות מתגללות
בתחתוניהן בחלומותיהן
מייללות כחתולות בלילות
גדול הדור, מי יתן
בדור המין, אהיה לו לשטן
אך הוא הקטן
חתול

לא זכה הדור

נכשל בלשון

והצרה:
אין אצלי
אוצר
מילים
והמוצר הוא מה
לומר. אין לזה צורה
וחרשי השירה
קרשי המשמעות
לא ישמעו

דבר

נבר בעבר נדר
נדירים - דבריו
והמעבר
הוא המערב
דירי חזירים
פניניו
יעדיפו על פניו
רהב על רעב
מחזירים
צרוע זזב
ומחזרים
על פתחיו
משוררים
הב הב

חרוצי/חורצי
לשון נובחים
אינם מן המשובחים
שבנושכים
ולשונם ארוכה מן
הזנב

התמכרות

עבור פרוזה, צורת אורך, צריך
להאמין
בשביל שירה תספיק
חולשה קצרה
שאחרי המין

לכן לא הצלחתי - הצרה!
להפסיק

קב"ר העבר: השבעה

לדכא. לא אופק

למחוק. לחנוק

חקוק במעיק חוק
הילד - הלא ידעת
(כשנוח?) לשתוק
כך יבורך כל יוצא חלציק
קונם לך מלכתוב

לא יגלו אותך/מפעלך אפילו לא
עוד אלף
לא תהיה לרבבה, אף לא עוף ולא חול
לא כוכב, לא זנב כלב
ישמח האב
ביוצא חלציו - שמך ימח
וזכרך יזרע מלח אחרך
מפר הברית

אינתידי אינתידי אינתידי
אין נתנייתי אין עיגול אין חתול
שחור
יש אוטיסט יש חושך - לא חופש - לבחור
זו היתה
סתם פנטזמה
היית אתה תמיד מעולם
לא היה עתיד

מסטיק בזוקה

עתידות:
כל דבר שתנסה
יובס בידי התקופה

סיכום

נמחה
כל המפעל, כל היקום
שנים של מסירות הנפש
ועצת השם היא תקום

על אתה

מה שהיה בי טמון
יָרַד לטימיון
מצולות
כל המפעל, פלמינגו מעל,
מיליארד ציפורים נודדות
מעל מדבר הסהרה ומה לנו לתנות
לא הגשמי פוטנציאל -
זה כל המעשה
כי בחושך בא -
בחושך ילך
ובחושך שמו יכסה

הפירמוט

פרידה ממחשב ישן

"This cannot be undone"

/My Pictures

כל העולם כולו

דחית אותי
היית רעה
אבל אהבת
אותי נראָה

בין לא לדעת לאהוב
לבין לא לאהוב
ההבדל דק/צר
מאוד

/My Music

Are you sure you want to delete this folder?

You idiot. I thought
you disappeared
all these years
but you committed
suicide
Oy, wicked wicked
Wikipedia

I deleted the old
laptop
that everything was
inside
safe erasing
with zeroes
time
 after
time

We will wed
in the time
after future. Every future, every future
My loved

Goodbye,
Hebrew. Music
Folder. My god
Forgive me
Everything
Must go

/My Documents

הייתי ילד?

לחצות מדבריות עם הצלבנים
על מנת להתחתן עם נזירה

ירכיה כרדאר סונאר
ואצבעות קדושות בפנים
מצביעות על המורה
זונה
סירנה
היא שירת
המשטרה

לבכות שנים
על מישהי
שכלל לא היכרתי מכות
הייתי נותן לו, כינים
צפרדע ודם, צרעת ביד
תלמיד מטומטם
מנענת
מצד לצד
את הצייד
בחצאית
מתחת

חום החול הנורא
היום היא
מורה

/My Videos

הבן האובד

הוא שוב הופיע
לי בחלום.
הוא שב

עיניו - כחולות
ממתכת
לא מגיב
צעצועיו סביב

הילד
מת

קוד - Machine Learning

על האדם ללמוד מהמחשב
צניעות

חריצות היא משמעת
להעביר לאוטומט במוח
אין בעיות בחיים
רק הרגלים טובים ורעים

בוקר - לקרוא קוד.
ויטמין D, B12 - לפני
צחצוח שיניים.
מדיח, כיור, פח.
לפני יציאה - כובע.
לרוץ - לפני השקיעה.
(כל יום כל יום)
מקלחת - משחה, אימון, מין.
כפיפות בטן, שכיבות שמיכה, מתח.
שינה -

בלי - פייסבוק. חדשות. גבות (כיווץ, אגרופ). הבושה.
גזירת ציפורניים תכופה.
הפסקות: פיזיות. פנטזיות. קוד. קונפוזיוס. לא פלאפון.
החלפת חיזוקים: מוזיקה.
הבניית סביבה: ישיבה בכסא. לכתוב הנלמד.
חמישי בערב - להתקשר סבתא.

סוף האתר

לא לכתוב מילה נוספת
ולא לתקן. היכולת לשאת.
אתה ניסית, אמונה. עליבות הסצנה.
שינוי שיקרה לבד, בעתיד, בזכות
פלטפורמה טכנולוגית שונה.

האסון היה אסונה: הרשת החברתית
כחברה פרטית

לא היה חייב לקרות, יכול היה לקרות
כפרוטוקול נייטרלי. (מקרי לחלוטין!)
הרי מה היה קורה
לו האינטרנט
היתה תאגיד
קונגלומרט הרשת
אל טי די?
אידיויטים טובים, נגד פייסבוק
צריך - בדיוק הפוך
מעוד שליטים/רגולטורים/מתערבים
להפך: פעם אחת להכריח לפתוח
לכל צד שלישי ולדור רביעי, לאלפים
שתהיה תחרות על הפיד. בין פידים רבים. בין חברות אלגוריתמים.
שאתה תבחר פרמטרים. נושאים. היכולת לשאת.
לא יקרה.

מי שאולי יציל מעצמנו
אותנו
זה הקריפטו, כמו פטריאון,
מונטיזציה של רשת חברתית אלטרנטיבית
עם לייקים כמיקרו תשלומים, כל לב שווה סנט, כל יוצרי התוכן -
יעברו, ואת השרתים חוזה המטבע יממן
הפיד יהיה מזין, הקיר - מעניין
תוך שנתיים יקרוס הפייס
לא לכתוב מילה אחת נוספת
ולא לתקן
או -

תוסף: פייסבוק של גוגל. עובר על ההיסטוריה שלך בדפדפן
וממליץ לך כל הזמן, בדחיפה,
לא במשיכה: אתרים וכתבות ותוכן, בצורת פיד. לומד אותך
למידת מכונה. מציע לך, מכל הרשת צד: עניין.
לא, אולי. לחזור עוד כמה שנים, עשורים. יש דברים שלא תלויים
בך.

ועוד ראית - תחת השמש (בשמים: הסירחון):
מרכיב המזל בהצלחה, אצל כל מי שהצליח, הלך וגדל על חשבון
הכישרון.
ירידה בהון האנושי הממוצע, ועלייה בקצה, העליון,
בזכות המחשב צריך כל הזמן
אחוז יותר ויותר מצומצם, זעיר,

של הון אנושי איכותי, אליטת המתכנתים של הקופים-הפייסבוקים,
הכתובת: על הקיר
לכתוב מחדש את הטקסטבוקים:
לעדכן את פרופסור יואל מוקיר
הטכנולוגיה מחליפה את ההון האנושי כגורם הכלכלי - המשמעותי.
כך תיתכן התקדמות כללית - למרות ירידת הרמה הכללית.

לתרגם תרגום אוטומטי
האתר לשפות אנגלית, צרפתית, גרמנית, ספרדית.
תרגום מכונה
סינית,
יפנית?

המתמטיקה

ממיליארד
יוצא אחד

*

אין קהל -
יעד

הקבוצה
הריקה

והקבוצה של הקבוצה
הריקה
היא אחד

אֵיִיִי

כדי שישמיד עד אחרון האדם
אין צורך ברובוט יותר חכם
רק X1000 יותר מהיר
ונמצה דמו על הקיר

תכיר לו פנים

וכיפר מי כפרמי
פרדוקס כסא
רחמים

חוזה וקהל (בקול):
פדנו מהפילטר הגדול

כשחושבים על הכוכבים
ועל החול
יקום
פורקן גדול
מין שמיא
כלום

*

בלי חייזרים
אין חילונים

הם
החלל

הבשורה: חולה סופני

טרם המיתה
אין טעם

לתקן

יצירות קוד
מות

רק לתקן תפילות חדשות