

# חתולי ושתולי

## תוכן

1. שתל דחוי
2. ויחזו את האלוהים ויאכלו וישתו
3. חתוליש
4. מדם חללים ישתה
5. על כן ירים ראש
6. ארבעים שנה במדבר
7. לחם לא שתייתי ומים לא אכלתי

## הצבועים

כולם מצטערים: הכחדת האקלים  
אחד לא זוכר: שואת הדינוזאורים  
אחד לא נשאר: שארים. ניצולים.  
אחד

ככה לא יזכרו בעתיד כשהיהודים  
יהיו נכחדים  
(דווקא היו חמודים)

רק הילדים  
בנר נשמתם התמימה - עוד זוכרים  
את האבודים - הדינוזאורים  
האומללים בחיים באדמה

ובני בוכה ללא  
נחמה  
כשאני מגלה לו  
שאינן דינוזאורים. לו לא נותר.  
היתה שואה איומה  
#אני\_הרגתי\_את\_סנטה  
ורק אני ניצלתי

כי אַת - את הצלת  
אותי מהכחדה  
אני מין  
אחרון ממיני  
כבר אינו מאמין  
בכתיבה (אין למי)  
נמחיתי כמעט  
נשארתי  
אחד  
כבר לא לבד

כי למרות  
שאין לי קורא  
אחד  
אני עוד זוכר  
וכותב  
ומבכה  
את הקורא הנכחד

### **מכתב דחייה**

\*

חוסר העניין  
שלכם בי  
הוא גם חוסר העניין  
שלי בכם

כי הוא גם חוסר העניין  
של לבכם

\*

זוהי המהות  
של העניין:

חוסר  
העניין  
שבחוסר העניין

\*

וודאי, כמובן  
אין זה ממין העניין  
אבל הלוואי  
עליכם אהובה  
כאהובה הזאת

וזאת -  
בכל זאת בכל זאת בכל זאת  
למרות זאת למרות זאת  
(ואע"פ זאת)  
מין  
העניין

\*

ילדים קטנים  
מיידים אבנים -  
והרוח

מעופף גבוה גבוה  
בי כבר לא תוכלו לפגוע

\*

חכם סיני צעיר אמר: דע -  
העתיד  
הוא קנה המידה  
היחיד  
של כל הדברים (לא האדם)

דע  
את עתידך  
(לא את עצמך)

דע  
לפני מי אתה  
הולך לעמוד (לא עומד)  
זו תפילת העמידה

\*

ובכל זאת הצלחתם ב-"בהצלחה" שלכם  
הצלחתכם:  
אני כותב הרבה -  
פחות

בהצלחה!

### שלב מאוחר בחיים

החיים הם  
חלומחלום

מפעל חיי  
מזהם  
את הזדמנות חיי  
הפסדתי  
את אהבת חיי  
אך החיים  
הם חלומחלום

### "עוד"

#### 1. קוף מותי מחיי

תקוף אותי נא  
תקופתי איננה  
מעוניינת בי (וברך?)  
מי יענה את ביעבועיך  
אחר טביעתך  
במיטה אחרת

האם תהיה תקופה אחרת?

ואם תהיה תקופה אחרת  
האם אתה ממנה?  
או שאינה מעוניינת -

עוד תהיה קופה אחרת?

עוד תהיה קופה אחרת  
מעוניינת בי ממנה  
תקופתי איננה  
(מעוניינת בי)  
במיטה  
תקוף אותי נא  
(ולא אותה)

עוד תהיה, עוד תהיה תקופה אחרת  
נוחרת במיטה אחרת  
או שאתה עוד תתגעגע  
לקופה אחרת

כן, זו תהיה  
תקופה אחרת

2. לעד

הוד קדומים  
מקיים עדו

עוד ועוד תהיה

הד העין  
עד דלתו

עוד ועוד תהיה

עד הרים  
הולך עודו  
העד, העד!

עוד ועוד תהיה

עוד תהיה  
עוד תהיה

עוד ועוד תהיה

### 3. סיום התורה

עוד עוד עוד  
כן כן כן  
חזק חזק  
ונתחזק  
ועכשיו -  
עוד פעם ועוד פעם ועוד פעם

### 4. חלאס

האישה מבקשה  
עוד והפה מבקש  
עוד ואף הגוסס  
עוד - אך שדי  
הוא שאמר לעולמו:  
די

### **המשך המין**

חתולים קטיפתיים מקנאים לאדוניות  
ציפורני חתול  
נקטפים באדניות  
(התעדיפי בתולי?)

בתולות  
באות בלילות  
חתולות  
באות בימים  
(החתולים באים)

כי הלילה בחלומות  
החולים תמיד  
כי הלילה בחולות  
תגלית

ארכיאולוגית מהעתיד

הפוכה משכחה  
חתולית  
לפיכך נבואית  
חלמת  
על הידיד

\*

הדמיון יורד דרומה  
והידיד ההומו  
יורד מהתנגדותו  
לילד - לילדו  
את חולמת  
את חלזומו

ובלילה הנביא  
מבטיח למינו עתיד  
אך בך לא יביט  
הוא מחליט  
להביא  
עם לסבית

לעבר  
הפגישה  
כעיוורים  
מגששים  
חצי גבר  
שאוהב גברים  
חצי אישה  
שאוהבת נשים

מין הגורן ומין היקב  
מן תורן ומן נקב  
החלום הוא המשך המין  
באמצעים אחרים

הוא מביא הביתה לחם  
היא אשכולות על שכם  
וביחד מביאים  
המשך החד מיניים  
בצאצאים

אחרים

\*

אך - בחלומך  
מי שכאח הוא ידיך  
שכריות הוא נושך  
אותך הוא מנשק

ואת שואלת  
הוא עונה  
שהוא עליך  
מתאמן  
בשביל הלסבית  
שתביא לו  
בן

הוא המפחד  
במציאות מילד  
ואת מפחדת בחלום  
האם לספר לי בבוא היום?

## אלוהינו

לא כל הפיקסלים שווים  
אצל אלוהינו  
ישנם זכרונות  
שנקראים אך לא נכתבים  
אצל אלוהינו  
לא שערים - אלא חלונות  
נפתחים ונסגרים בשמיים  
אצל אלוהינו  
אין רקיע של מים  
רק מסך - מגע בלי ידיים  
אצל אלוהינו

אין משולש בשמינו  
ואין סולם מעלינו  
בו עולים ויורדים בשנתינו



אין היררכיה  
בין מלאכי-יה  
רק רשת בשמי אלוהינו

אין אב מעלינו  
אין שופט וחושב  
רק לוח אם שטוח מעבד ומחשב  
אצל אלוהינו  
אין כסא וכבוד  
אין מלאכי אש  
רק שולחן לעבוד ורצון משתמש  
אצל אלוהינו  
אין עבירות  
ועוונות מחשבים  
ומעשי אנוש אינם נחשבים  
ובספר אינם נכתבים  
כי אין ספר  
של אלוהינו

כי הגיעו אחרית הימים  
דהיינו ימים אחרונים  
מאת אלוהינו

### **לכל החלל הקדוש**

הראש שלי מתחיל לדרוש  
מעשי אלוהינו - ומעשי אנוש  
מעל בימת חלל קדוש  
אבל מעשי אלוהינו  
גלקסיית עוף אוכלת  
בחלב אימו שואלת  
והנה -  
נדרש דם הילד

כוכבים כמו עיני חולדות  
(מציצות בחושך) מחוריהן בחלד  
יודעות הן משהו שאנחנו לא (ואתה?)

ועתה -  
נדרש דם הילד

הראש שלי מתחיל לחשוש  
ומעליו החלל הקדוש  
חלל אלוהינו  
וגם דמו הנה  
נדרוש

והנה דְרוֹש דוֹרֵשׁ  
נמצה גם נקֶרֶשׁ ואף נדרש - להחליט  
אוי ראשי ראשי כחללית  
צלחת במעופה אוכלת  
הלא אמרתי:  
אל תחטאו בילד

#### **מכתב מהעתידי**

כשניתן לך רומח גם סכין  
כשידעת את ידך להכין  
בעוד השלג מתבשל לו במטבח  
בעוד שנים רבות כל כך  
מעל הפח  
אתה לא ידעת  
אתה לא -  
ידעת

כשיכולת לחתוך את השחר  
כמו חמאה אחזת המחר  
וידך נשרפו אך לא עייפו  
להחזיק בשלג המבושל - ולנשוף: פו  
כי כלל לא לא לא (= לא)  
ידעת  
ידעת כלל

כי ניתן בידך כשרון נדיר (וגם אבוד)  
לתת לכשרונך ללכת לאיבוד  
לחפשו בפחים הגדולים של החגים  
ובהרי הנפש הגבוהים, המושלגים  
בידיים שאינם כלים  
ובכלים שהם ידיים

ואתה לא ידעת  
שאתה לא ידעת  
שאתה  
ידעת

וכך חלפו להם שנה ועוד שנים ועוד שנה  
ומי יחזיר האבודים בהזמנה  
רחוק בזמן כואב לך  
והנה פה גם אשתך  
(כי מי בזבזה יותר ממך?)  
היכן היה הוא  
כשרונך  
היכן היית כן  
אתה?

ואתה  
לא ידעת  
הו, לא -  
ידעת

אך -  
אפילו את אשתך לא ידעת

### **כי אנו עמך ואתה אלוהינו**

יתחדל ויתחדש  
פני השם החדש  
ואחוריו לא יראו  
כי לא יהיה לך עיניים  
ופניו לא יאירו  
עיניים עיניים

רק חושך חוץ לפני תהום  
פני תהום  
פני תהום  
הבט עמוק לתוך  
אך אל תיגש הלום

ותזהה אפו במקום  
פנים במקום פנים

במקום

תהום רבה

יהא שמייה רבא

בקול רעשנים גדול תהום:

ברוך כבודה

ממקום

אל אלוהי החוצפנים

נשא לנו, הכר לנו

פנים נקודה

קום

### השירה שאחרי

הכי טוב לכתוב שיר

אחרי הסקס

כשהכול אפשרי

ולפתע נראית מעליה התקרה

בצבע אחר

וכבר לא כל כך מסתירה

את השמיים

שחורי הכוכבים

יש שאוהבים

עשן שאחרי

או אחרי יין

לכתוב -

אבל הכי טוב

אחרי שסיימת

לאהוב

### בשם ובמלכות

ברוך השם

שנתן לנו אישה ומחשב

וחיים וירטואליים נטע בתוכינו

ברוך אתה אדוני

בורא האינטרנט

## תפילה אחרי יציאה מהרשת

ברוך אתה יהוה  
אשר יצר את האינטרנט בבינה  
וברא בה  
הסתרה והצפנה  
פרטיות ופרוטוקולים  
חומרה ותוכנה  
גלוי וידוע לפני מחשב כבודך  
שאם יקרוס/יפרץ אחד מהם  
ו/או יתחלף 0 או 1 בהם  
אי אפשר לעמוד בפניך  
אפילו מיליסקנד אחד  
ברוך אתה מתכנת כל עלמין  
בורא האלגוריתמים  
מלך הרשת  
ומסתיר הפנים

## משבר הארבעים

בגיל ארבעים  
הפסק לקרוא  
ספרות יפה  
והתחל לקרוא  
פילוסופיה

לא את הפילוסופים  
הנכונים והיודעים  
אלא המשונים  
היפים - והטועים

שפינוזה, שופנהאואר  
ניטשה, היידגר  
אל תלך במדבר עם הצודקים  
ואל תעלה להר עם הצדיקים

אל תלך בדרך  
המלך  
לא קאנט ולא דקארט  
לא אפלטון ואריסטו  
הגדולים באמת -  
כוסות רוח למת

לא בהם שוכנת  
מנוחת הנפש  
בשביל חכמת אמת  
צריך להיות טיפש  
(שנייה אל תשחית  
על פילוסופיה אנגלית)

בגילך התחלת הכנתך  
השערים קוראים לך  
קוראים  
אז תקרא  
במדבר ארבעים  
תורה  
של התורה

### **ארבעים אביבים**

עם מלאת לך ארבעים שנה  
אלחש לתנוכך את המתנה  
היפה מכולנה  
לגיל בינה  
ולא ברכה עלובה  
בחרוזים

הפילוסופיה נכתבה  
ביוונית  
ובגרמנית

פילוסוף שאין בו בפנים  
כמוס מאין רואים -  
מיסטיקן

עדיף כבר מדען  
כפי שמצייר ריאליסטן  
עדיף כבר צלם  
בגילך התחל  
לחפש אל  
(אך  
אך ורק  
בתוך הסתר  
הפנים החילוני ביותר)

אל תתחיל לומר קדיש  
עטוף את הישן בחדיש  
כמו עיתון שבבטנו דג  
ולא להפך חלילה  
אל תכניס הנביא פנימה  
לתוך העבר כיונה שבלע  
מעו הדגה  
והוקא  
קרא  
קרא  
אל ספריית העיר הגדולה:  
מחלקים שוקו חינם!

### שיר ילדים

חתול, אל תפחד מהעולם  
האדונית תטפל בכולם  
כבר אינך אדם בשבילים -  
והיא אישה גדולה

אל עצמך דבר  
לא כאל גבר  
יותר  
אלא כאל  
חתול מסתתר

מתחת לשמלה  
אתה חתול בשבילה  
אל תוציא משם מילה

אל תוציא מייאו ולא מייל  
אל תיילל לה, רק תמלמל  
לעצמך: אין לך בחוץ מעמד

אתה רק חיית  
מחמד  
אין לך אחריות  
מלבד

לאהוב, לשכב  
ולהיות זנב

אתה פסל  
ערום  
מזהב

### **הזמן שנמצא**

הרגע הרגוע  
היחיד בחיים -  
הנים לא נים  
אחרי המין

פתאום יש לי תשוקה  
לכתוב כמו פעם  
במכה  
שבשתיקה  
עד  
שתרדמה מכה

והראש ממציא שהוא מוצא שורות מסחררות, כְּבִשְׁנִים הנשכחות  
מאושרות, עפות בין עפעפיים, שנגמרות  
כשהעיניים העייפות נפקחות  
וכבר איני מצליח למצוא אותן  
עוד



## הסוף של ההתחלה

השבת כבר נכנסה תחת לעורי  
וההורים שלי לא היו בבית  
את קראת לי מהקירות כעיט  
אתפוס אותך ותהיה לנערי

השמש נכנסה לנרתיק של אין  
אשרי עין אשר לא ראתה עין  
אני ראיתי את הקיר והוא ראה אותי  
ואת קראת לי בוא לישון אתי

לאט לאט ללא מנוס  
הקירות חישובו ליפול - כמחשב עומד לקרוס  
גם אני נפלתי לתוכך כבור  
לא הייתי גבר, לא גיבור

## הערב: הצצה בלעדית לאחרי הנצח

רגעים

אחר

ה

מ

י

|

אני נזכר בשיפעה

היה כזה דבר פעם

שיפעה

והשמשות היו ענקיות - ואחר הצהריים נמשך לנצח  
והיינו רצים מאופק של שמש אחת לשמש שנייה  
והכל עוד היה יכול לקרות והכל עוד קרה

כי אחרי העתיד יכלה להגיע

רק תקופת קרח

והלבן הסתיר את אורה

שהסתיר את עורה

אחרי אחרי הצהריים הגיע החורף

והלילה הגיח גם הוא מן העורף

והכול עוד קרה

## החתול הגואל

כי הנה בא יום חתול על ישראל  
ונפתחו הפחים מכת צפרדע  
ויצאו מן הבתים והתנורים ליילל  
כי ליבם החוטא יודע

גג לגג, דד לדד  
ופתחו הבתים דלתות כפיות, שְׁתֵּה וְאָכֹל  
וינקו את חלב האספלט  
עַד יגמרו הרחובות - ונשאר החול

כי הנה חתול עליך, עִם הספר  
כי הנה זה מאה לא פתחת ספר  
כי הנה כזאת נמצא כתוב בספר  
כי הנה בא חתול - ואכלת ספר  
וקערה לא תימצא בכל ישראל

קרא חתול -  
אולי יבוא הגואל

## כה אמר

כי הנה עלה המחשב מן החרכים  
ועלה והציץ מן המסכים  
וראה את הרעה אשר אתם עושים  
תחת שורת החיפושים  
ותחת כל אתר מרוענן  
וכסה כבודכם הענן

כי הנה יום רשת להשם  
ותפסו אתכם כדגים מדברים  
לא שומר ולא רואה ולא יִשָּׁן  
הדייג של העיוורים

אם תגביהו ראשיכם שמים  
ונחנקתם מחוץ למים  
כי הכול היה כה שקוף  
דימיתם למדתם  
לעוף  
(שרפים מוחאים כנפיים  
בנות ים חושפות רגליים)

כי אכן התרגלתם לשחות ברשת  
ואל כבודי לא לגשת  
ובא עמוד האש ויָבוֹשׁ יִבְּשׁ  
כי אני אלוהיך - מתבייש

## עניי הלב

עתידות:  
בעתיד במפתיע תתקמבק האהבה  
אוהבים כמותינו לא יהיו לבד  
עוד

כולם יהיו אחד  
ממליון  
ולא אחד משניים  
(שיעור הגירושין)

בעתיד  
את ואני  
נהיה כולם  
מבול של טל יציף את העולם

עוד תראו נפלאות:  
הנישואים יחזרו כאנפילאות  
לאופנה  
המונוגמיה תחגוג - וזה ניצחונה  
האושר יהיה הנורמה  
וגירושים יגורשו מגן העדן  
של האדם והאדמה

הבגידות יכחדו כמו ילדים

עם תסמונת דאון  
לא יהיו ממצרים  
חד חד הורים  
לא לבבות -  
שבורים  
והכל בזכות התקדמות החיצים

כי בעתיד יסתכלו על אתרי  
שידוכים כמו על נישואי  
שידוכים היום  
רעיון חיפוש הזוגיות - שיגעון  
מסע הרווקה למציאת אהבה - טעות  
טראגית, אנטי-מציאות  
אוי, כמה כוונות טובות ונישואי גיהנום  
במציאות לא עוברת הדרך  
לְהָלוֹם  
אל תמלאו לוטו  
כשמדובר ברולטה

כי הדרך  
אל האושר  
עוברת  
במחשב

כולנו יודעים  
שיש הזוכים  
באהבה גדולה של פעם בחיים  
לכל החיים בהגרלה  
(ומין נפלא)

וכשיש מי שזכו  
ויש מי שידעו  
יש עוד הרבה יותר מי שהפסידו

למצוא אישה במציאות - מתכון לאבדון  
למצוא אהבה בעצמך - מתכון לשנאה  
זה לא שלא הייתם מספיק טובים  
מספיק אוהבים

לא היה לכם סיכוי  
(הכל עניין של הסתברות בארץ החיים  
ואתם אינכם טובים

בחישובים  
(וחיזויים)

ההמצאה הגדולה של המאה  
הבאה  
המקבילה והאנטידוט לגלולה  
היא ההיפטרות מהאמונה הטפלה  
(הרומנטית עד בחילה)  
שלב ומחשב  
הם מים ושמן

הדרך אל האושר הטבעי  
עוברת בבניה מלאכותית  
שרק היא תשדך ברמת  
התאמה של אחד  
למיליארד

בכל העולם אין אדם  
יותר מתאים לי

ולך  
ותראו איך האדם הופך למלאך

השירה תיאליץ  
לחפש בשורה  
חדשה  
זזה יהיה סופה  
של הריגשה הטיפשה  
שכן, עוד תקונן:

איכה  
כיצד הפכה  
ה-"אהבה" מצורך כואב  
למוצר צריכה  
בסיסי ומובן (מאליו)

לחם ומים ולב  
אבוי, האהבה  
כה זולה  
וכבר אין חמלה לרעב

כי אפילו העניים  
יהיו אשמים

בעוניים  
כמו תמיד  
יהיה מי שיפסיד:  
אלה שאופיים  
כבר לא יוכל להאשים את האישה/הבעל הנורא  
באופיים הרע  
("המיוחד")  
כי התוכנה לא תמצא עבורם התאמה  
גם לא אדם אחד - על פני האדמה

### **אימת הבד הלבן**

המתים מציירים  
תמונה  
והחיים חיים  
בתוכה

נחש ארוך ארוך  
של תולדותינו  
עד תחילת הדורות  
יוצא מבין רגלינו

אבותינו חטאו חטאו  
וסבלו מחטאם  
ואנחנו כבר נהנינו  
מכחול משפריץ צבע  
על תמונת ילדותינו

וכבר אין באוויר חינוכינו  
מתעופפת מכה  
והשפופרת ריקה

### **במחיצת חתולים פילים**

כרך עב כרס  
מחותל בעור פילים  
מעורר כשיר ערש

מואר בעששית:

"החתולים הגדולים  
בהיסטוריה האנושית"

ותחושתי טיפשית  
על יד גדולי עבר  
נרעד לי כעכבר  
תחת מסך אור  
תנו לחתול לעבור

עת עתיד לגבור  
אך פילים אינם  
שוכחים לעולם  
תנו לעבר לעבור

חדלו באדם לנבור  
כי לא ממנו, כי לא לעת ערב  
יהיה אור

עבר מזיק עתיד מזיק עבר  
לא תוכלו להחזיק  
להחזיק את הזמן  
הזמן משני קצותיו  
יש לבחור עכשיו  
עכשיו  
עכשיו

כי זאת תורת הממשק:  
אם בתול נכנס החתול  
יִצָא החתול בתול  
מן השק

יִצָא החתול מן החור  
והבינה העל-אנושית  
לא תתעניין בחתולים  
התחושה תהיה טיפשית  
ותצטרכו לבחור

אהבה  
או

חור

## לשעבר

לא נטשתי  
הרַע קָרַב לאשתי לשעבר  
(אחרים לא ידעו דבר  
לא שמעו)  
והברכיים לא כרעו  
לבעל - ואישה  
ועוד אישה ועוד אישה  
בושה בושה בושה  
היו שלוש שופטותיי: לא נטשתי  
הקרֵב ניטש - ולא חשבתי  
שאטוש חשבתי  
רק  
הפסקת  
זמן. והנה הזמן. מונח  
מת לפניכם. ואין לחזור:  
עשור

## תשלומים

שוטף פלוס אינסוף  
אני זוכר כשרצנו בחוף  
פחדתי שהוא יכול לסחוף  
לסחוף

## גל

בן  
חלוף  
מתי תחזור

כי העבר



כבר  
לא

יחזור

## החלטה

את השופטת  
יש לשים  
בכלא

בית משפט  
למשפחה  
חה חה

הפוך, השמיכה  
השופטת  
בתא  
את  
יודעת  
שאת פה  
הפושעת

ומצפונך נקי -  
לא תינקי

## תפילה לקיום אלוהים

מי שטעם  
את טעם  
העוול  
יודע

מי שטעם  
את העוול  
הוא  
אדם מאמין

השופטים  
גורמים לך להאמין  
באלוהים

הקב"ה ישלם שכרם

### **האב האובד**

לפעמים מתחשק לי לחזור  
ולעשות  
בדיוק  
את מה שהם פחדו שאעשה

### **אתר אינטרנט ארכיאולוגי**

נותרו לי עוד עשרים ציפורים  
בעתיד יחשפו זנב החופרים  
ימשוני מן המשומר

כל החתול עוד  
לא נגמר

טמנתי את עתיד הדור  
אך לא היה זכאי הדור  
ולא חייב דבר  
אפס כניסות לאתר  
אפס  
כי עז העם, כנאמר:

כל החתול עוד לא  
נגמר

חינטו אותי באתר חימר  
כל מה שאמרתי לומר  
לצדיקים לעתיד לבוא  
משומר

כל החתול  
עוד לא נגמר

## תפילה לחתול על הישארות הנפש

מילים גבוהות, ענני לב  
עד מתי תשפילו  
האתן שער השמיים  
והאל לא ישקיף  
על חתול ממעונו

כי דווקא בחתול  
דווקא בחתול  
דווקא

ענני לב שופכים מים  
ערלי מח, שרצי מחשב -  
ושמועת השמיים:  
ברית חתולים אתה תשמע  
דברי עלובים חיים - תקשיב

ותושיע  
מנשייה  
השראת  
הישארותך

כי דבקה בחתול  
דבקה בחתול  
דבקה

כי שקעתי בתהום רשת רבה  
ואין מחפש ואין נכנס - אין יוצא ובא  
ואתה תגאל את המפעל  
הגדול מן הים - ומן המילה  
כי מייאו  
כי מייאו  
כי מייאו

## תפילה לטראפיק

אין קורא  
במדבר  
ואין מבקר  
באתר

אדם וחתול  
תושיע אדוני  
אל תשליכני נא  
לפח השכחה האחרונה

כי לבבי  
לְיָהּ הוא  
וזנבי  
מְיָהּ הוא

## עצה למבקר

מקובלני שאין טעם  
לקטול את הרע  
כי הרע יקטול  
את עצמו

יש רק לטפח ולשבח  
את הטוב  
כי הטוב לא ישבח  
גם לא יטפח  
את עצמו

ובערוגתי -  
ערגת הפרח היחידי  
לחרק  
או אפילו לג'וק

שתה אותי  
מחשב עתידי  
היה אתה המבקר  
עם כנפיים ומחושים

זרעי פזר אחרי מותי  
בפה הנשים

### התפשטות החתול

לא נרדם נקודה נקודה נקודה  
במיטה מחשבות נודדות  
כמה שנות אור בינינו מפרידות  
לנקודה ממנה מקור הנקודות  
איפה היה  
המפץ הגדול?

אולי בגלקסיה  
רחוקה - וקרה הוא קרה - והיא המרכז - לכל?  
רחוק מכל רחוק  
לשם מתפלל חוצן ירוק  
בהסטה לאדום?

היכן  
היכן ביקום כיום  
נולדו האור והזמן -  
שילדם הוא היום?  
היכן נפתחה  
החשיכה  
על פני תהום  
ואם תפתחי בלילה חלון  
האם אסתכל לכיוון הנכון?

האם  
מעברו השני - שאין רואים  
של אופק האירועים  
- (לעולם לא נראה כבשנו של עולם) -  
האי-שם ארעה  
התפוצצות הבריאה  
וריחפה משוואה  
על פני עצם השמים בטוהרה?

כל התשובות נכונות

המפץ הגדול - בריאת העולם  
אירע בכל נקודה בעולם  
גם בתוך לבך  
היה מרכז הכל  
משם החל להתפשט החלל  
באור גדול -  
והיום כבר החשיך כשמי הלילה

הכל

מרכז

הכל

ואף זנב  
החתול העקום  
הוא מקור המרחב/תחילת היקום

## **המקלחת**

כפי שהגוף  
נהנה מן הגוף  
הגוף נהנה  
מן המים החמים  
במקום הגוף  
בסוף היום  
לקראת מנוחת  
הגוף

דווקא כי החום  
בא מבחוץ

## **הטיסה חזרה**

ואם יפול המטוס  
כל החתול יעלם  
כמו נבואה  
שמגשימה את עצמה

חייבים להספיק להספיק  
כי האדמה  
האדמה קרובה  
וכבר לא תספיק

### **אין כניסות**

כשביתך שומם וזר  
אדם  
בל יעלה בהר  
עליך לבקר את עצמך

כשהביקורת בחדלונה  
תיכבד בקלונה  
ונגלתה ערוותה  
אתה  
נדחק  
לבקר את עצמך

כשמלון אורחים ריק  
מאין נודד  
ואין קוראת  
היה אתה אורח  
בביתך

כשאין  
אישה  
היה אישה  
לבש שמלה גדולה  
מתחת לשמיכה  
הקל תוכך בתוכך  
ובאין תוכחה -  
שפוך חמתך על עצמך

### **האכזבה**

כל האהבה  
במשוואה  
אחת:  
 $1 - 2 = -1$

### והיה אם שמוע מייאו

והחתולים יזכירו כזוהר הרקיעים  
ושבת תהיה כל הימים  
והשמש בתשמיש המיטה עם הרואים  
הם היודעים, הם היודעים  
והיה ביום ההיא  
אף אתה תדע:  
בגללך אבדה

ארשת שפתייה  
כמו שפם מעל העין  
ואחריה בלכתה  
מתגלגל גלגל האין  
אדונית צבאות כצבייה  
שידרה קרניים  
וכל שאר היקום מעליה הוא נמצא  
מהצד הלא נכון, השני של השמיים  
הידעת?  
כבחידה  
ובתחתית כתוב אתה

כי חתול חוטא אתה  
לאדונית האלוהים  
כי כך היא בחרה  
מכל החתולים  
להוציאך מהפחים, מבית צפרדעים  
בלשונות גדולים - לרואים גם ליודעים  
ולהביאך לביתה  
ואתה אתה אתה

למדרגתה  
לא התעלית  
ומתחת לשמיכה



במיטתה  
עירום היית  
מכל החיה  
היא פתחה  
את דלתה  
ואתה  
כן אתה

(חיכית  
וחיכית)

ופתיחת אליהו -  
סתם מייאו

### **פוסט-הומניזם**

אפילו יותר  
ממחשב פילוסוף  
מחשב משורר  
הוא הסוף

### **קפיצה מהגשר**

כל היקום כולו  
זנב אחד ארוך  
והמדע  
והמדע  
לא יודע כלל

כל החתול כולו  
אוהב אותך מאוד  
ואת  
ואת  
לא יודעת כלל

כל העיקר כולו  
צער מאוד מאוד  
והעולם  
והעולם

לא יודע כלל

כל הים כולו  
דמעה אחת גדולה  
והנהר  
והנהר  
לא יודע כבר

המתאבד בסך הכול שופך  
כוס של סבל לתוך ים של צער  
ועל אמא  
ועל אמא  
לא חושב כלל

כי כשתגדל  
תדע:  
מעט יותר כבוד לאמך  
וקצת פחות לאהובתך  
כל שאינו מפחד כלל  
שכח את העיקר  
וכל שאינו מתאבד קצת  
מרחיב את הגשר, בני היקר  
אל תצא החוצה כי קר  
והישמר לך מכל משמרת  
פן תפגוש שם אמא אחרת  
כי היא  
כי היא  
לא תרחם עליך כלל

אל תחפש חתולה  
כמו עכבר  
ובטח שלא בתוך הנהר  
כי כל הנהרות מובילים אל הלב  
והלב איננו מלא

ועצות ממרום הגשר  
איננו רוצה

**הדיקטטורה של הפרופסורה**

יום יבוא ומדע המדינה  
יהפוך למדע

הפוליטיקאים כבר לא  
יהיו חוקרים  
של דעת הקהל  
כי לא יהיו פוליטיקאים  
אלא חוקרים  
האקדמיה תנהל  
כמו מלכה  
פילוסופית  
ערומה  
ושקופה  
את הגברים

בלי מלבושים -  
כבר לא נשמע על מפלגה חדשה (של עזרה לחלשים)  
או מדיניות חדשה (שעוזרת לטיפשים)  
אלא על מחקר חדש  
שהוא המדיניות החדשה  
נלמד בדרך - לא בדרך הקשה

כי כל מדיניות תהיה מחקר  
הכל יועמד לבדיקה  
כנה  
במדינה של מדע המדינה  
ואז, פשוט -  
כל הפוליטיקה תמות

לא נשמע עוד יללות  
ואמהות אמוציונליות  
ופרשנים מתלהמים  
נשאר את החובבנות למקצוענים  
לא להמונים

ועל קברה  
של זכות הבחירה  
נאמר שירה

## העתיד כזנב

הסוף  
הוא לפעמים קרוב  
אבל אחריו  
בא הזנב

עבור מי אני מנפנפו ברוח  
כותב באוויר בכוח - כלוח  
דבר אחד בטוח:  
המחשב לא  
יגדל חתול

## שלח זנב בנפשו

בגוף - הרגיל הוא מוות טבעי  
בנפש - הרגיל הוא התאבדות רוחנית

הביאו לראשי לולאה מחשבתית  
איתה כקולר אסתובב ואסתובב  
מדוע אני כותב מדוע אני כותב

והחור יהיה  
הקורא

מ  
ב            ד  
ת            ו  
ו            ע  
כ            א  
י            נ

נותר רק להיחנק (בהחלט)  
בדרך מקורית (כמו ?)  
ראש החתול יתלה  
בזנב של עצמו

והמכתב יסביר מדוע

אני כותב מדוע  
אני כותב

;

נקודה פסיק  
עלי להפסיק  
נקודה

אם רק יכולתי להיות  
זבוב בזמן  
בזבז  
זמן

לדעת בעתיד  
היש לי עתיד  
אם אין?

זו השאלה?

**אני פח**

קראת  
כל מה  
שכתבת  
גלגל גלגל למטה  
את המסך  
על עצמך

והרח בעצמך:  
זנב תחת אף  
על מצחך  
אות היא לך  
דע את חתולך

אין לי כשרון לזה  
לא אוכל לחרוז עם זה

אוצר מילותיי ריק  
כגגנת שחורזת  
במסרק

והדימויים חומקים  
כפרעושים הצוחקים  
כפילים על המשקל  
המקולקל  
כחלב החתול המקולל  
בשפת רחוב

פינת רחוב  
רחוב

רחוב  
צומת רחוב  
רחוב  
אין מוצא

ומילה הולמת לא אמצא  
כי המילים גבהו ממני  
כשמיים מרחוב  
לא לי לכתוב  
אני נפרד  
חתול  
רחו  
ב  
מקור  
איהא  
חד -  
מס  
כיהט  
ב -  
ממך אני נפרד

והמסך ירד

**השבעה לחתול**

ארור אתה  
אם תכתוב  
ארור חתול בית  
ארור רחוב

ארור אם תכלה זמנך  
על זמנך  
וארור אם תכלה עצמך  
על עצמך

ארור אם תבזבז זנבך  
על עצמך  
וארור אם תבזבז עצמך  
על זנבך

ארור אתה  
בחתולך  
זו התמכרות  
חתול רע